

Dal 17 Maggio al 2 Giugno MOSTRA DI BENEFICENZA

CHIESETTA DI S. FRANCESCO
Muratello di Nave (Bs)
(presso l'oratorio)

Mostra di BENEFICENZA

Il ricavato sarà devoluto
alla realizzazione del progetto
MUDZI WA MOYO
"Villaggio della vita"
per ragazze orfane
di suor Eleonora Liberini,
missionaria a Chirundu (Zambia)

GINO GHIONI «Barbarossa», nato a Treviso il 7 Maggio 1943, risiede e lavora a Brescia in Via Veronica Gambara 9 Tel. +39 030 43269. Studi fatti all'A.A.B. (Ass. Artisti Bresciani), Brescia - Gruppo Artisti Via Margutta, Roma. Ha partecipato attivamente alla vita artistica nazionale ed internazionale. Pittore - scultore - maestro del surrealismo formale - promotore e fondatore dell'A.I.D.A. (Ass. Int. Degli Artisti), associazione per uno scambio Internazionale e Culturale per il quale si è prodigato per ben quattro anni nei vari centri dell'Africa, Asia, India, Europa per ben 22 Nazioni. Riconosciuto «Membro onorario» in tutti i centri culturali, da autorità artistiche e culturali delle stesse Nazioni da lui visitate.

Attività artistica svolta nei seguenti paesi: Africa, Asia, Medio Oriente, Europa, Senegal, Zambia, Camerun, Costa d'Avorio, Sud Africa, Angola, Rhodesia, Mozambico, Kenia, Pakistan, Afghanistan, Iran, Iraq, Giordania, Libano, Turchia, Grecia, Jugoslavia, Svezia, Danimarca, Portogallo, Canada e nelle seguenti città Italiane: Brescia, Milano, Busto Arsizio, Genova, Treviso V., Vicenza, Cremona, Mantova, Roma (Città del Vaticano, Anno santo IX-1975). Ha eseguito: numerosi affreschi in cattedrali all'estero, fra le quali: «Cattedrale di religione metodista» a Freetown (Sierra Leone), commissionatogli dalla maggiore Autorità ecclesiastica.

Ha illustrato: su commissione, in Sud Africa, varie epoche della «Storia dei Boeri». Ha donato un bozzetto a Beppe Frau, per la «Casa Albergo» di Nikolajewka, Mompiano. Un quadro è stato acquistato dal prof. Cristian Bernard a Città del Capo.

Ha eseguito: numerosi ritratti, di cui ricordiamo: il Giudice Samuel Foster (Freetown); il Re dell'Afghanistan Zaheir Shah; il Gen. Ali Nasseir a Kabul. Ha eseguito monumenti per mutilati e invalidi del lavoro e per l'Associazione Nazionale Bersaglieri d'Italia a: Lonato, Artogne, Bagnolo Mella, Calcinato, Nuvolera ed al Minatore a Courcelles in Belgio (1982) ed un monumento all'Aeroporto di Ghedi, dedicato al VI Stormo ai Diavoli Rossi (1987); altre sculture si trovano ai giardini di Milano, Villa Fabbri, Mantova, Cremona, Brescia ed in Abruzzo - Monumento ai Bersaglieri, Bedizzole 1999, Pralboino 2002. Monumento al Fante, Mazzano - 2003. Monumento al Bersagliere, Ghedi - 2003. Monumento al Carabiniere, Travagliato - 2005.

Di lui hanno scritto: lo scrittore C. Celidono (Console e critico d'Arte a Dakar, Senegal); il M. Scultore Prof. Ferruccio Quaia (Belle Arti di Padova); il Prof. Migliarini (Critico d'Arte int., Dir. Giornale «La Prealpina»); E. Armiraglio (Critico d'Arte milanese); Co. G. Panciera di Zoppola (BS); A. Morucci (Critico d'Arte bresciano); Elio Barucco «La Notte»; Dr. G.F. Majorana, Dir. gall. S.Michele, Brescia; Nerina Valeri, Brescia; Prof. Luciano Spiazzi, Brescia; Elio Domeniconi «Guerrin Sportivo», Milano; Etta Palmieri (Critico d'Arte), Modena Flex.

Referenze: Galleria S.Michele, Brescia, Dr. G.F. Majorana - Saletta d'Arte «La Torre», Canneto S/Oglio (MN), Dir. D. Vescovi

Riconoscimenti: 1° Premio Casina Greco, Roma 1965 - Mario d'Amico, Min. Spettacolo e Turismo; 1° Premio Moretto, Brescia 1974 - Trofeo Beni Culturali On. M. Pedini, Mondo 3, Desenzano del Garda 1976 - Settimana Morettiano, Piazza Duomo, Brescia 1979.

Pubblicazioni: Bolaffi, catalogo nazionale della scultura, 1-2-3-4 ediz. (autori) - Insetto Bolaffi Arte Vol. n.65 (intervista a Scultori Lombardi).



**Inaugurazione Sabato 17 Maggio ore 18,00 Chiesetta di S.Francesco
Muratello di Nave - Brescia Orari: Mattino 10,00-12,00 Pomeriggio 16,00-19,00**